

E ancora una volta il cinema si tinge di blu

È già in corso, infatti, a Torino – e anche quest’anno con un’“appendice” pure nelle Marche – “cinemAutismo”, l’ormai tradizionale rassegna cinematografica sull’autismo e la sindrome di Asperger, che per alcuni giorni tingerà anche i cinema “di blu”, il colore dell’autismo, come succederà il 2 aprile in tante parti dell’Italia e del mondo, in occasione della Giornata Mondiale per la Consapevolezza dell’Autismo



L'immagine utilizzata nella locandina di "cinemAutismo 2015"

Ha già preso il via a **Torino** la settima edizione di *cinemAutismo*, la rassegna cinematografica dedicata all'**autismo** e alla **sindrome di Asperger**, che nell'imminenza della Giornata Mondiale per la Consapevolezza dell'Autismo del 2 Aprile, si intitola *Il cinema si tinge di blu*, richiamando cioè l'ormai tradizionale iniziativa **Light it up blue** ("Illuminalo di blu"), voluta da **Autism Speaks**, la più grande organizzazione mondiale che promuove la ricerca scientifica sull'autismo.

Si è partiti infatti il 29 marzo con l'anteprima italiana del film sudcoreano *Marathon* di **Jeong Yoon-Cheung**, tratto da una storia vera con protagonista un ragazzo autistico appassionato corridore, che riesce a realizzare il suo sogno e partecipa alla tanto agognata maratona.

Alla serata hanno partecipato **Maurizio Arduino**, responsabile del Centro Autismo e Sindrome di Asperger (CASA) dell'ASL CN 1 di Mondovì (Cuneo), **Stefania Goffi**, referente per il Piemonte del Gruppo Asperger, **Arianna Porzi**, presidente dell'ANGSA Piemonte (Associazione Nazionale Genitori Soggetti Autistici) e **Fabrizio Serra**, direttore della Fondazione Paideia.

Si proseguirà quindi nella serata di oggi, **lunedì 30 marzo** (Cinema Massimo, Via Verdi, 18, ore 20.45), con il documentario spagnolo, anch'esso in anteprima, *Planeta Asperger* di **María Barroso** e **Ricardo de Gracia**, dove i protagonisti sono sei persone con la sindrome di Asperger che si raccontano alla telecamera, con naturalezza e libertà, descrivendo il loro personalissimo modo di vivere e vedere il mondo.

L'opera sarà preceduta da *Storage* di **David Lea**, uno dei due cortometraggi in programma *cinemAutismo* provenienti dall'**ASFF** (Asperger Film Festival di Roma), il concorso di

cortometraggi organizzato da giovani con sindrome di Asperger giunto alla sua seconda edizione, del quale anche il nostro giornale si è già più volte [occupato](#).

Saranno presenti **Roberto Keller**, psichiatra dell'Ambulatorio sui Disturbi Pervasivi dello Sviluppo in Età Adulta dell'ASL TO 2, **Dario Macocco** ed **Elisabetta Manolino** del Gruppo Asperger.

Successivamente, **martedì 31** (Cecchi Point, Via Antonio Cecchi, 17, ore 20.30), è in programma la presentazione, in compagnia degli Autori, del documentario in lavorazione intitolato *Vicino alla mia pelle*, realizzato da **Sergio Fergnachino** e **Mario Cristina Cappennani** e prodotto dalla Cooperativa Animazione [Valdocco](#) e da Redibis Film. Vi si racconta un viaggio intimo nel rapporto personale tra un educatore e un ragazzo autistico, che si rivela allo spettatore passo dopo passo, seguendo il ritmo del loro viaggio a Berlino.

Oltre a Fergnachino e Cappennani, interverrà anche **Beppe Quaglia** della Cooperativa Animazione Valdocco.

Serata conclusiva, poi, il **2 aprile** (Cinema Lux, Galleria San Federico, 33, ore 20.30), con una doppia proiezione dedicata alle relazioni tra fratelli, a partire dal cortometraggio di animazione *Fixing Luka* di **Jessica Ashman**, seguito dal film statunitense *White Frog* di **Quentin Lee**, presentato in collaborazione con il Torino Gay & Lesbian Film Festival e con i sottotitoli gentilmente concessi dal Servizio SUB-TI, nel quale si affronta appunto il difficile rapporto tra due fratelli apparentemente molto "distanti", Nick, con sindrome di Asperger e Chaz, il ragazzo più popolare della scuola.

Saranno presenti **Bert Pichal**, ortopedagogista e consulente pedagogico presso la Fondazione TEDA per l'Autismo e **Giovanni Minerba**, direttore del *Torino Gay & Lesbian Film Festival*.

Questo per quanto riguarda il programma strettamente cinematografico, e tuttavia **non sarà solo cinema** e qualcosa di importante succederà anche **al di fuori del capoluogo piemontese**.

Come evento "fuori programma", infatti, in collaborazione con la Fondazione Paideia, **mercoledì 1** (Casa del Teatro Ragazzi e Giovani, Corso Galileo Ferraris, 266, ore 21), vi sarà lo spettacolo teatrale intitolato *Del mondo che amo* di e con **Eliana Cantone**, storia di Niccolò, bimbo autistico affascinato dall'acqua, e della madre che, con perseveranza e amore, affronta le difficoltà quotidiane.

Infine, in linea con il suo obiettivo di diffondere la conoscenza dello spettro autistico attraverso la settima arte, dopo l'esordio dello scorso anno, *cinemAutismo* organizzerà, in collaborazione con l'Associazione marchigiana [Omphalos](#), *cinemAutismo Marche*, con una semplice formula, incentrata su un unico film in luoghi diversi delle Marche. Si tratterà esattamente di *The Story of Luke* di **Alonso Mayo**, opera vincitrice di numerosi premi, che narra la storia del giovane Luke, persona con sindrome di Asperger, alle prese con la ricerca di un lavoro e di una

fidanzata. La pellicola verrà presentata il **2 aprile** ad **Ancona**, il **10 aprile** a **Pesaro** e il **20 aprile** a **Fermo**.

I curatori di *cinemAutismo*, va ricordato, sono **Marco Mastino** e **Ginevra Tomei** e l'organizzazione è affidata all'Associazione Museo Nazionale del Cinema, con il sostegno della Fondazione CRT (Cassa di Risparmio di Torino) e la collaborazione di Fondazione Paideia, Gruppo Asperger e ANGSA Piemonte (Sezione di Torino). (S.B.)

Per ulteriori informazioni e approfondimenti: **info@amnc.it**.